

Musikalisch – künstlerisches Konzept zur Stärkung des Schulprofils an der Grundschule Brockhagen





Gliederung:

- 1. Einleitung**
- 2. Chor-AG und / oder Musical AG**
- 3. Projekte im musisch- künstlerischen Bereich**

3.1. Projektjahr 2016

- 3.1.1. Projektbeschreibung**
- 3.1.2. Ziele**

3.2. Projektjahr 2017

- 3.2.1. Projektbeschreibung**
- 3.2.2. Ziele**

3.3. Projektjahr 2019/20

- 3.3.1.1. Projektbeschreibung**
- 3.3.1.2. Zielsetzung des Projektes**
- 3.3.1.3. Kosten und Finanzierungsdarstellung**

4. Ausblick



1. Einleitung

An unserer Grundschule treffen Kinder unterschiedlicher Herkunft und Bildungserfahrungen zusammen. Hier kann Musik Brücken bauen. Weil Kinder leicht für Musik zu begeistern sind, finden sich über die Musik vielfältige Wege, die Stärken eines jeden Kindes aufzudecken, anzusprechen und damit positive Lernerfahrungen zu ermöglichen – unabhängig von Herkunft, Sprache und Bildungsstand. Die musikalische Grundschule ermöglicht allen Kindern in der alltäglichen schulischen Praxis den Zugang zu Musik und leistet auf diese Weise ihren Beitrag zu mehr Teilhabe und Chancengerechtigkeit. Die Grundschule Brockhagen hat sich zum Ziel gesetzt, Musik als Medium und Motor für einen ganzheitlichen Schulentwicklungsprozess zu nutzen. Ein weiteres Ziel der gemeinsamen Entwicklung der GS Brockhagen ist es, eine methodisch und didaktisch lebendige, phantasievolle Schule zu realisieren und die Persönlichkeitsentwicklung der Kinder zu fördern. Folgende weitere Ziele verfolgt das Konzept:

- aktive Auseinandersetzung mit Musik
- Entwicklung des sinnlichen, sprachlichen und motorischen Selbstausesdruckes
- Förderung des körperlichen und seelischen Wohlbefindens
- Stärkung der kindlichen Lernfreude
- Verbesserung des sozialen Miteinanders an der Schule

Das Konzept der GS Brockhagen beinhaltet mehrere Bausteine, die eine intensive Vertiefung im Erleben von Musik und damit auch eine vielfältige intellektuelle und interkulturelle Auseinandersetzung ermöglichen.

2. Chor-AG und / oder Musical AG

In der Musical-AG wird interessierten Kindern der 3. und 4. Klassen die Möglichkeit geboten, sich im Spiel, in Musik, Bewegung und Liedern auszudrücken. Populäre Musik und Gegenwartskunst sollen vornehmlich die musikalischen Inhalte darstellen, um den Kindern die Möglichkeit zu bieten, Musik aus ihrem Erfahrungshorizont wiederzufinden oder mitzugestalten. Eigene Kompositionsversuche oder Zusammenstellungen aus dem Bereich der populären Musik ermöglichen die Chancen zu einer Auseinandersetzung mit und den Zugang zur Musik.

In der Musical-AG werden die Kinder in vielfältiger Hinsicht gefördert: sie spielen sich in andere Rollen, gewinnen Selbstbewusstsein und Selbstvertrauen dazu, haben Freude am Lernen, stärken die Kooperationsbereitschaft und die Konzentration, haben die Möglichkeit, andere eigene als die in Schule sonst gefragten leistungsorientierten Stärken kennenzulernen. Die Kinder lernen mit- und voneinander und entwickeln gemeinsam Ideen, bis sie am Ende durch Teamwork und Spaß ein Ergebnis präsentieren können, in dem jeder einzelne für das Ganze wichtig ist.

Die Aufführung eines Musicals im Wechsel mit einem Projekt zur klassischen Musik ist Grundlage des Konzeptes zur musikalischen Bildung.

„Singen ist die eigentliche Muttersprache des Menschen“ Karl Adamek

Der Stimme als entscheidendes Kommunikationsmittel des Menschen kommt in einer Chorgemeinschaft besondere Aufmerksamkeit entgegen.

Ziel der Chor-AG der Grundschule Brockhagen ist es, Freude an der Musik und am Musizieren zu wecken, sowie Verständnis für Musik zu entwickeln. Dabei sollen die Kinder durch Singen und Spielen, Improvisieren, Bewegung zu Musik und durch verstehendes Hören schöpferische Kräfte freisetzen, ihre Erlebnisfähigkeit steigern, ihre Sensibilität erhöhen und Selbstvertrauen aufbauen.

Musikalische Inhalte der Chor-AG:

- Stimmbildung
- Mehrstimmiges Singen
- Aussprache und Textverständlichkeit
- Musikalische Grundbegriffe
- Rhythmik, rhythmische Spiele
- Tanz / Bewegung



Mindestens genauso hoch einzuschätzen neben der rein musikalischen Leistung ist der Erwerb von Schlüsselqualifikationen wie Sozialkompetenz, Kooperationsfähigkeit, Teamfähigkeit, Kontaktfreudigkeit, Hilfsbereitschaft und die Bereitschaft, Verantwortung zu übernehmen. Musisch-ästhetische Erziehung geht damit immer auch mit der Entwicklung und Förderung der Gesamtpersönlichkeit der Kinder unserer Schule einher.

Beobachtungen und Erfahrungen zeigen, dass die musikalische Mehrbetätigung die Leistungsbereitschaft in anderen Bereichen fördert. Diese Kinder zeigen deshalb in den meisten Fällen ein besseres Leistungsbild als andere Gleichaltrige.

- Auftritte unseres Schulchores:
 - Schulaufführungen im Rahmen von musikalischen Projekten
 - Schulversammlungen
 - Sternchenmarkt
- Konzerte im Sozialumfeld der Schule
 - Gemeinsame Konzerte in Kooperation mit der Kita Ströhen (z.B. Kitafest im Juni)
 - Mitgestaltung von Gottesdiensten

3. Projekte im musisch- künstlerischen Bereich

Um das musikalisch-künstlerische Profil der GS Brockhagen weiter zu entwickeln soll in Zukunft neben den schon bestehenden Elementen (Musical-AG, Chor, Kooperation mit der Kreismusikschule durch die musikalische Grundausbildung und dem Instrumentalunterricht) weitere musikalisch-künstlerische Projekte durchgeführt werden. Ziel dieser Projekte soll eine umfassende Förderung der Kinder unserer Schule sein. Diese soll durch differente Umsetzung musikalischer Inhalte in Zusammenarbeit mit Künstlern umgesetzt werden.

3.1. Projektjahr 2016

Folgendes Projekt wurde erstmals im Jahr 2016 durchgeführt:

- Modest Mussorgski: „Bilder einer Ausstellung“- Eine Ausstellung der Schüler und Schülerinnen der GS Brockhagen zur Musik von M. Mussorgski
- Vorbereitung einer Ausstellung/ Konzert und Ausstellung im Mai an der GS Brockhagen (finanziert durch die Fam. Osthusenrich-Stiftung)

3.1.1. Projektbeschreibung

Im Mittelpunkt des musikalisch-künstlerischen Projektes steht das Klavierwerk „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgski.

Alle Kinder der Schule sind in dieses Projekt involviert, die Musiklehrerinnen der Schule erarbeiten den programmatischen Inhalt und schaffen einen Zugang zum Hören des Klavierwerkes. Dabei wird die Musik in den einzelnen Klassen gehört und in vielfältiger Weise musikgestalterisch umgesetzt.

Im Gegensatz zum ursprünglichen Werdegang des Musikwerkes des Komponisten, der die Musik nach Besuch der Ausstellung des Künstlers Hartmann komponierte, werden die Kinder der GS Brockhagen nach dem Hören oder beim Hören der Musik Bilder malen und Kunstwerke gestalten. Diese werden in allen Räumen der Schule ausgestellt.

Im Rahmen der Ausstellungseröffnung führt der Pianist Tobias Schößler das Werk unter Mitwirkung der Schüler/innen in der Klavierversion auf. Die Aufführung ist für den 29.5.2015 geplant.

Der aufführende Pianist steht ebenfalls für eine unmittelbare Begegnung mit der Klavierversion von Mussorgski für einzelne Stunden zur Verfügung. Er erarbeitet in Kleingruppen einzelne Teile des Werkes (z.B. „Promenade“ mit Stabspielen, Bewegungsstudien zur Musik von „Der Gnom“, Komposition von Klangspielen zu verschiedenen programmatischen Inhalten). Diese werden gemeinsam mit dem Klavierwerk aufgeführt.

3.1.2. Zielsetzung des Projektes:

- Überwindung von Hemmschwellen bzgl. klassischer Musik und Ausstellungen
- Zusammenarbeit mit professionellen Musikern und Künstlern
- Besondere Förderung von musikalisch hochbegabten Kindern (Komposition, Instrumentalspiel)
- Positive Konnotation von langwieriger Probenarbeit und Disziplin mit Freude an der Musik und Erfolg einer Aufführung
- Einbeziehung des Bewegungselementes in eine künstlerische Aufführung
- Stärkung von Kindern mit Migrationshintergrund, indem sie Musik als Sprache und verbindendes Element von verschiedenen Nationalitäten verstehen
- Zusammenwachsen von Kindern mit verschiedenen familiären Hintergründen, Aufbau von Hilfsstrukturen
- Fordern und Fördern von Kindern durch die sich selbst differenzierende Wirkung von Musik und deren Aufführung
- Verbindung von verschiedenen künstlerische Sparten
- Motivation, eine Ausstellung, ein Konzert zu besuchen (auch für die Eltern)

3.2. Projektjahr 2017

Aufführung der Oper“ Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart in einer Bearbeitung für Kinder mit zwei Opersängern und einem Pianisten (finanziert durch das Preisgeld des „Förderpreis Klassik“ der philharmonischen Gesellschaft OWL)

3.2.1. Projektbeschreibung

Die Oper wurde für Kinder umgeschrieben und wesentlich verkürzt. Die erklärende Funktion übernehmen sog. Erzählerrollen, so dass die für Kinder schwer zugänglichen Rezitative der Oper wegfallen können. In der umgeschriebenen Version kommen einfache Instrumentalsätze zum Einsatz, die von den Kindern mit dem in der Schule vorhandenen Orff-Instrumentarium begleitet werden können. Die Aufführung soll von professionellen Musikern mitgetragen werden. Notwendig werden sowohl ein Korrepetitor, als auch ein Sänger und eine Sängerin, die einige gesangliche Parts von Männer- bzw. Frauenstimmen übernehmen können. Sie singen einige ausgewählte Arien, Solo oder im Duett (z.B. „In diesen heiligen Hallen“, „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“). Die Kinder stellen in dieser Zeit die entsprechende Rolle pantomimisch dar. Der Chor der GS Brockhagen bereichert die Aufführung mit gesanglichen Parts. Stützendes Element bildet der Korrepetitor, der die Klavierpartitur des Orchesterparts übernimmt. Solopartien der Flöte werden ebenfalls von einem Profimusiker übernommen.

Ein weiterer Konzeptbaustein bilden moderierte Konzerte, die eine interaktive Auseinandersetzung mit und ein sinnhaftes Erleben von Musik (nicht nur für Kinder) ermöglichen:

- Durchführung eines Konzertes unter dem Namen „Mozart und mehr“ unter Mitwirkung des Schulchores gemeinsam mit professionellen Musikern
- Zusammenarbeit mit der Kirche als Ort kultureller Bildung

Die Kinder erleben einen altersgerechten und vor allem spielerischen Zugang zur klassischen Musik im Konzertsaal: an der Schnittstelle zwischen professionellem Konzertbetrieb auf der einen und Familie und Schule als Orte kultureller Bildung auf der anderen Seite.

3.2.2. Ziele:

- Erleben eines altersgerechten und spielerischen Zugangs zur klassischen Musik im Konzertsaal
- Bildung einer Schnittstelle zwischen professionellem Konzertbetrieb auf der einen und Familie und Schule als Orte kultureller Bildung auf der anderen Seite
- Überwindung von Hemmschwellen bzgl. klassischer Opernmusik
- Positive Konnotation von langwieriger Probenarbeit und Disziplin mit Freude an der Musik und Erfolg einer Aufführung
- Stärkung der Konzentrationsfähigkeit und intellektuellen Auseinandersetzung im Fächerkanon der Grundschule



- Stärkung von Kindern mit Migrationshintergrund, indem sie Musik als Sprache und verbindendes Element von verschiedenen Nationalitäten verstehen

3.3. Projektjahr 2019/20

Aktuelle Vorbereitung des folgenden Projektes im Rahmen der Jubiläumsfeier zum 60-jährigen Bestehen der GS Brockhagen: **Robert Schumann „Kinderszenen“**

3.4.1. Projektbeschreibung:

Im Mittelpunkt des musikalisch-künstlerischen Projektes stehen ausgewählte Stücke zu dem Klavierwerk „Kinderszenen“ von Robert Schumann

Alle Kinder der Schule sind in dieses Projekt involviert, die Musik- und Klassenlehrerinnen erarbeiten den programmatischen Inhalt und schaffen einen Zugang zum Hören des Klavierwerkes. Dabei wird die Musik in den einzelnen Klassen gehört und in vielfältiger Weise musikgestalterisch umgesetzt:

Titel/ Klasse	Ausführung
1. Von fremden Ländern und Menschen Klasse 3	Szen. Darstellung mit Kostümen Melodie auf Stabinstrumenten als Spiel-mit Stück
2. Wilder Reiter Klasse 1	Szen. Spiel Klanggestaltung auf Instrumenten Rhythmische und harmonische Begleitung Bilder auf Leinwand- Ausstellung im Schulgebäude
3. Kuriose Geschichte Klasse 4	Lustige Geschichten erfinden Lesung
4. Träumerei Klasse 3	Melodie als Spiel-mit-Stück Szen. Spiel



	Bilder zum Thema Traum gestalten
5. Kind im Einschlummern Klasse 2b	Szen. Spiel
6. Fröhlicher Landmann Klasse 2a	Szen. Spiel Requisiten vom Bauernhof ausstellen und fotografieren Bilder auf Leinwand- Ausstellung im Schulgebäude
7. Fürchtenmachen Klasse 3	Angstgeschichten erfinden Gruselbilder gestalten Hexenhaus (OGS)
8. Ritter vom Steckenpferd Klasse 1a	Szen. Darstellung Pferdelied
9. Der Dichter spricht Klasse 2b	Gedichte vortragen Gedichte selbst schreiben Arrangement für Stabspiele

Der Pianist Tobias Schößler wird das Werk am 2.4.2020 im Rahmen des 60-jährigen Schuljubiläums unter Mitwirkung der Schüler/innen (s.o.) aufführen.

Der aufführende Pianist steht ebenfalls für eine unmittelbare Begegnung mit dem Klavierwerk für einzelne Schulstunden im Vorfeld zur Verfügung. Er erarbeitet in Kleingruppen einzelne Teile des Werkes (z.B. die Spiel-mit-Stücke unter Punkt 1,2 und 4), Bewegungsstudien zur Musik unter Punkt 1,2,5 und 6. Diese werden gemeinsam mit dem Klavierwerk aufgeführt.

3.4.2. Zielsetzung des Projektes:

- Überwindung von Hemmschwellen bzgl. klassischer Musik
- Zusammenarbeit mit einem professionellen Musiker
- Besondere Förderung von musikalisch hochbegabten Kindern (Komposition, Instrumentalspiel)



- Positive Konnotation von langwieriger Probenarbeit und Disziplin mit Freude an der Musik und Erfolg einer Aufführung
- Einbeziehung des Bewegungselementes in eine künstlerische Aufführung
- Stärkung von Kindern mit Migrationshintergrund, indem sie Musik als Sprache und verbindendes Element von verschiedenen Nationalitäten verstehen
- Zusammenwachsen von Kindern mit verschiedenen familiären Hintergründen, Aufbau von Hilfsstrukturen, Zusammenwachsen der Schulgemeinschaft
- Fordern und Fördern von Kindern durch die sich selbst differenzierende Wirkung von Musik und deren Aufführung
- Verbindung von verschiedenen künstlerische Sparten
- Motivation, ein Konzert zu besuchen (auch für die Eltern)

3.4.3. Kosten und Finanzierungsdarstellung:

Die Ausgaben für den Pianisten, der das Klavierwerk aufführt und einzelne musikalische Elemente mit Schülern und Schülerinnen einübt: **500 €**

Dieser Betrag teilt sich in folgende Teilbeträge auf:

300 € für die Aufführung
140 € für Proben für die mitgestaltenden Klassen und Kleingruppen (7 einstündige Proben á 20 €)
60 € für die Generalprobe: geschätzte Dauer 3 Stunden
100 € für Kostüme

Die Kosten für das gesamte Projekt belaufen sich auf **600 Euro**.

Der Förderverein der Grundschule Brockhagen übernimmt die Kosten für die Kostüme in der Höhe von **100 Euro**.



4. Ausblick

Im Jahre 2019 ergibt sich eine neue Situation im Gebäudemanagement der GS Brockhagen:

Aufgrund des äußerst hohen Sanierungsbedarf unserer Schule wird aktuell überlegt, ob ein Abriss und Neubau der Schule eine Alternative darstellen könnte.

Dies wirft einen neuen Blick auf die musikalischen Projekte unserer Schule in den nächsten Jahren und ermöglicht es, in vielen Bereichen des Sozialumfeldes der Schule neues Potential zu schöpfen.

Das musikalisch-künstlerische Konzept unserer Schule fand in den letzten Jahren im Schulamt der Gemeinde Steinhagen und in der Presse erhebliche Beachtung. Dadurch wird es uns ermöglicht, unser musikalisches Konzept in ein räumliches Konzept einzubetten und unsere musikalische Arbeit weiter zu entwickeln. Dieses wird zurzeit in den Gremien der Grundschule diskutiert und im Sinne einer positiv-kooperierenden Arbeit mit Kindern und Eltern erweitert.